Coffret en opaline blanche d'époque Charles X

Coffret en cristal d'opale dit opaline blanche laiteuse. Couvercle à décor émaillé polychrome représentant un bouquet de fleurs rehaussé d'argent et d'or. Le bouquet est encadré d'une frise d'arcature gothique parsemé d'étoile et de pensées dans les angles. Le coffret est serti dans une monture en bronze doré décoré de fleurs stylisées. L'ouverture est décorée de deux cornes d'abondance fleuries finement ciselées. Le coffret repose sur quatre pieds à décor de rinceaux. D'une extrême finesse, ce décor fut exécuté par l'atelier de Jean-Baptiste Desvignes (1786-1826), peintre et doreur sur verres, cristaux et porcelaines, devenu célèbre pour sa technique de peindre sur le cristal d'opale avec des feuilles d'or ou d'argent et de couleurs uniquement végétales. Les pièces issues de son atelier se caractérisent par l'usage des tons mats de bleu sombre et de rouge, avec une prédilection pour les surfaces dorées qui dominent sous forme de palmettes, de fleurettes et de guirlandes très finement dessinées. Ancienne étiquette présente sous le coffret. Circa 1820-1830. Légère usures à l'or.

Epoque: XIXème siècle, Charles X.

Matériaux: opaline, bronze doré.

Dim: L 13,5 cm / P 8,5 cm / H 9,5 cm.