OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Coupe en cristal de roche, argent et émail de Vienne, Simon Grünwald

Coupe en cristal de roche, argent et émail de Vienne, taillé en cône et finement gravé d'entrelacs et de motifs floraux. Ce cristal est supporté par une cariatide en ronde-bosse représentant un personnage vêtu d'une tunique à l'antique et portant une corne d'abondance. Le personnage est rehaussé d'émail polychrome et se tient sur un socle en cristal de roche serti d'une monture en argent et émail. Cette pièce est poinçonnée S.G pour **Simon Grünwald** qui remporta des médailles d'argent aux expositions de Paris 1878, de Francfort 1880 et celle de la médaille d'or de Teplitz en 1879. Il fit de nombreuses expositions à Vienne dans les années 1870-1880. Son art est influencé par l'antiquité.

Cette coupe est caractéristique du style historique qui se développe à Vienne durant la deuxième moitié du XIXème siècle. L'intérêt des objets du XVIème et XVIIème siècle se développe. Ainsi, de nombreuses pièces de forme émaillées et serties dans du lapis, cristal de roche ou dans de l'argent font leur apparition. Ces pièces sont fortement influencées par la Renaissance et le goût des cabinets de curiosités ou chambres des merveilles en vogue aux XVIème - XVIIème siècles. Elles sont présentées lors d'expositions internationales où les artistes viennois rivalisent avec ceux du passé. Circa 1880.

Epoque: 2eme moitié du XIX siècle.

Matériaux: cristal de roche, argent, émail.

Dim: H 11 cm / Diam 5 cm.

Poinçons d’argent, A pour Autriche

Maître orfèvrre: S.G pour Simon Grünwald.