Drageoir en argent et cristal d' Epoque Restauration.

Drageoir en argent et cristal légèrement évasé, orné sur le pourtour d'une frise géométrique ajourée et sur la panse, de motifs représentant un vase en forme de fuseau encadré d'oiseaux affrontés. Ces oiseaux dégustent des grappes de raisin s'échappant du vase. Deux anses décorées de têtes de chiens attrapant une balle encadrent la composition. Le couvercle est surmonté de palmes formant la prise La base du drageoir est décorée d'une frise palmette stylisée et repose sur quatre pieds griffe. Poinçon du maître orfèvre : LN pour Naudin inscultpé 1812. Circa 1820-1830.

Epoque: Restauration.

Matériaux: cristal, argent.

Dim: H 25 cm / L 19 cm.

Poids: 416 gr.

Tête de Céres 1819-1838.

Tête de Michel-Ange 1819-1838.

Recontrôle tête de Minerve.

Maitre orfèvre: LN pour Naudin