Broche Or Et Porcelaine, poule et coq, milieu du XIXème Siècle

Broche en or sertie d'une plaque en porcelaine représentant une poule couvant ses poussins et d'un coq sur fond de paysage. Ce thème est inspiré de mosaïques romaines et repris par des artistes du début du XIXème siècle romain. Celui-ci est souvent traité par des micro-mosaïste tels Antonio Aguatti ou Giacomo Raffaelli. Le thème symbolise l'Amour. Ce sujet est pour une fois traité en porcelaine polychrome. La monture or sertissant la plaque est finement travaillé d'entrelacs et ciselée. Travail de la seconde partie du XIXème siècle.

Epoque: Napoleon 3.

Matériaux: porcelaine, or.

Dim: W 5 cm/ H 4,2 cm.