OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Broche or, perles avec camée sur agate, Napoléon III

Camée sur agate monté en broche. Le camée représente une jeune femme à l'antique de profil, regardant vers la gauche. Les cheveux sont relevés en chignon couronne de lierre ceint sa chevelure. L'artiste a finement sculpté la veine blanche de l'agate pour en dégager ce délicat profil.

Cette pierre dure est sertie dans une monture en or ornée de filigranes formant des coquilles. Une épingle au revers permet de porter ce camée en broche. Une perle baroque termine cette composition. L'arrière du camée est protégé par un verre permettant de glisser le portrait d'un être cher. Travail de la seconde partie du XIXème siècle.

Si l'art de la taille de la pierre fine existe depuis l'Antiquité, au XIXème siècle on assiste à un renouveau de l'art du camée. Les camées étaient alors portés en bijoux et soulignaient l'appartenance à la culture classique de son propriétaire.

Epoque: Napoléon III.

Matériaux: agate, or.

Dim: H 4,5 cm / L 3,5 cm.

Or 18 carats.