OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

NÉCESSAIRE À COUTURE EN OR ET étui à cire. XVIIIème siècle.

Nécessaire de couturière présenté dans un étui trapézoïdale en bois clair et marqueterie. L'étui comprend: un étui à cire en or à décor de cannelures, un dé et une aiguille à laine, un cachet en or et une paire de ciseaux en or et acier. L'étui à cire d'époque Louis XVI cylindrique à section ovale en ors de couleur est orné de médaillons ovales se détachant sur de fines cannelures ciselées et armoiries. Poinçons d'or de différentes époques.

Au XVIIIème siècle, la notion d'essentiel d'articles de toilette ou «Nécessaire» est bien définie, grâce à l'ouvrage de Roubo, "L'art du Menuisier" , publié en 1772. Nous apprenons de sa publication que les boîtes à accessoires dites de nécessité sont de petites boîtes ou en bois. étuis utilisés pour contenir des articles de toilette pour le voyage. Peu à peu, la définition de nécessaire s'est élargie et a fini par inclure tous les outils utilisés pour l'hygiène, le déjeuner, l'écriture, la couture et même les mathématiques. Sous le Second Empire, les Nécessaires utilisés pour la couture, la broderie, le dessin et la peinture étaient très populaires auprès des jeunes filles ainsi que de leurs mères, car elles appréciaient le raffinement et le luxe que ces Nécessaires apportaient à leur vie quotidienne. Au XIXe siècle, la prolifération des broderies nécessaires, parfois petites mais souvent extrêmement luxueuses, témoigne de la véritable invasion des loisirs féminins dans le monde aristocratique et bourgeois.

Epoque: 2nd partie du XVIIIème siècle.

Matériaux: or, bois.

Dim: étui 11 cm / Ciseaux 11 cm.

Dim coffret: 14 cm / 9 cm.

Etui à cire: tête casquée 1781-1783; Ambroise-Nicolas Cousinet 1745-1788.

Ciseau: Julien ALATERRE 1789, fermier general.

Poinçon dé: 1er coq, 1798-1809.

Sceau: hibou,18 ct.