



Boite or, écaille et micromosaïque fin XVIIIème siècle

Bonbonnière en écaille blonde et cerclage d'or. Le couvercle indépendant est orné d'une micromosaïque représentant un renard chassant un perroquet sur une branche. Le thème de la prédation du renard est fréquemment représenté dans l'art de la micromosaique, inspiré du travail du peintre Johan Wenzel (Wenceslaus) Peter (Karlsbad 1745 - Rome1829) ,actif à Rome à la fin du XVIIIe. Ses peintures ont été reproduites en gravure et ont influencé de nombreux mosaïstes comme ceux travaillant dans les ateliers du Vatican tels Cesare Aguatti et Giacomo Raffaelli..

Epoque: fin XVIII siècle.

Matériaux: micromosaique, or, écaille.

Dim: D 6,4 cm / H 2,4 cm.

Titre coq: 1798-1809.