OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Pendulette en émail de Vienne XIXème siècle

Pendulette de table à corps rectangulaire et reposant sur 4 pieds à pattes de lion. Le corps de la pendulette est orné de 2 panneaux peints à l'émail et représentant des scènes mythologiques. Ces scènes principales sont encadrées d'un fin travail de grotesques, rinceaux et tritons en émail cloisonné. Sur les côtés, de petites niches encadrées de colonnettes accueillent de petites sculptures en ronde bosse et émaillées. Un cadran circulaire orné de putti surmonte l'ensemble. Son entourage reprend le fin travail d'émail cloisonné et translucide imitant ainsi des gemmes précieuses.

Les artistes viennois suivent la tradition des émailleurs suisses et perfectionnent cet art. Ils alternent avec virtuosité les différentes techniques de l'émail : la peinture à l'émail, l'émail basse-taille et basse-taille sur fond réservé, l'émail cloisonné et celui en rond-de-bosse.

Travail viennois de la seconde partie du 19ème siècle.

Epoque: XIXème siècle

Matériaux: émail

Dim: L: 7,5cm / P: 4,5cm / H: 16,5cm.