Vase en émail de Vienne, fin du XIXème siècle

Exceptionnel vase balustre en métal doré et émaillé à couvercle amovible. Le vase est pourvu d'anses en forme de cheval marin doré et émaillé. Le vase est orné de grandes scènes mythologiques dont l'enlèvement d'Europe et les Arts. Le col est orné de petits cartels de scènes antiques. Le couvercle présente Bacchus s'enivrant accompagné de puttis. La base présente la découverte de la Vénus de Milo. Ces scènes se détachent sur un fond rosé à décor de grotesques émaillés et colorés. De fins motifs en reliefs à décor de mascarons émaillés polychromes ornent l'ensemble du vase. Quelques petits manques d'émail et d'anciennes restaurations.

Ce vase est caractéristique du style historique qui se développe à Vienne durant la deuxième moitié du XIXème siècle. L'intérêt des objets du XVIème et XVIIème siècle se développe. Ainsi, de nombreuses pièces de forme émaillées font leur apparition. Ces pièces sont fortement influencées par la Renaissance et le goût des cabinets de curiosités ou chambres des merveilles en vogue aux XVIème - XVIIème siècles. Ces pièces sont présentées lors d'expositions internationales où les artistes viennois rivalisent avec ceux du passé.

Travail viennois de la seconde partie du XIXème siècle. Circa 1880-1890.

Epoque: XIXème siècle

Matériaux: émail, métal argenté

Dim: H: 37cm / l: 15cm