Boite à musique en or et tabatière, début du XIXème siècle

Boite ou tabatière en or de forme rectangulaire à double fond. La tabatière présente un décor de guillochage géométrique. Au centre un médaillon ovale est décoré de deux putti encadrant une lyre symbole d'Apollon, dieu des arts, sur fond d'or amati. Les angles présentent des écoinçons à décor de feuillage sur fond d'or amati. La bâte est ornée de panneaux guillochés alternant avec des morifs floraux. Dans la tabatière un double fond permet de cacher le mouvement musical.

Ce type de tabatière était de production suisse. Les boîtes à musique avec cylindre apparaissent à la fin du XVIIIème siècle en Suisse avec les mouvement d'Antoine Favre. Au début du XIXème siècle Isaac Piguet perfectionne ces mouvements et les miniaturise. Circa 1820.

Epoque: début du XIXème siècle.

Matériaux: or.

Dim: W 7,8 cm / P 5 cm / H 2 cm.

Poids: 202 g.

Poiçons d'or. 18 carats . ET