Vinaigrette en or émaillé et bague, circa 1840

Vinaigrette rectangulaire en or émaillé polychrome. La vinaigrette est ornée d'un décor symétrique en émail champlevé à décor de fleurs polychromes et rehaussé d'émail rouge translucide. La composition est encadrée d'or laissé en réserve finement ciselé. La vinaigrette est reliée à une bague par une chaînette losangique en or émaillé noir et blanc. A l'intérieur, une grille repercée à décor de rinceaux permettait de contenir une éponge de vinaigre et parfumé. Ce type de vinaigrette pouvait être porté au doigt ou accroché à un bracelet. Circa 1840-1850.

Dans les Illusions perdues, Balzac dépeint ainsi Madame du Chatelet revenant à Angoulême : « […] Paris avait transformé la provincial […] Elle jouait avec ces jolies bagatelles […] une jolie cassolette pendait à son bracelet par une chaîne. »

Epoque: Restauration,

Matériaux: or, émail.

Dim: L 1,9cm/ P 0,7cm/ H16,3cm.

Poids brut: 12 gr.