Grande micro-mosaïque représentant la Tombe de Cecilia Metella

Grande plaque circulaire en micro-mosaïque représentant un monument de l'époque romaine: le mausolée de Cecilia Metella sur la via Appia. Cette plaque montre une grande virtuosité et maîtrise du travail des tesselles. En effet, le fond du paysage présente des tesselles quadrangulaires et alignées les unes à cotés des autres tandis que celles du premier plan sont triangulaires. Ce modèle est probablement un travail des ateliers du Vatican dans lesquels Giacomo Raffaelli travaillait. Ce mausolée construit au 1er siècle avant J-C pour la fille de Quintus Caecilius Creticus a été fortifié au moyen-âge. Ce sujet antique est influencé par les découvertes archéologiques en Italie à la fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. L'art de la micromosaique est très recherché par les voyageurs fortunés du « Grand Tour » et la conquête napoléonienne diffuse cet art dans toute l'Europe. Rome, circa: 1800-1815.

Epoque: 19ème siècle.

Matériaux: micromosaïque.

Dim: diam 17,5 cm.