OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Tabatière Suisse en or et émail début du XIXème siècle

Tabatière en or 14 carat guilloché et émaillé de forme rectangulaire. Une miniature sur émail représentant une scène de port avec personnages près d'une rive lacustre. Dans l'arrière-plan, des montagnes émergent de la brume. L'émail de l'arrière-plan est opalescent laissant apparaître un guillochage rayonnant évoquant les rayons du soleil levant. La bâte et le fond sont travaillés d'un guillochage géométrique.

Cette tabatière est caractéristique de la production genevoise du premier quart du XIXème siècle. Les émaux sont alors fortement influencés des oeuvres de Pierre-Louis de la Rive (1753-1817) peintre genevois. Jean-Louis Richter (1766-1841) fut l'un des émailleurs de renom qui réalisa de nombreuses compositions émaillées rarement signées afin d'orner des tabatières. Ainsi, cette vue est semble-t-il influencée du travail de Richter.

Epoque: début du XIXème siecle.

Matériaux: or, émail.

Dim: L 8 cm / P 5,5 cm / H 2 cm.

Poids: 124 gr.

Poinçon de prestige Suisse.