**Boite en or émaillé, dédicace de la Grande Duchesse Anna de Russie**

Tabatière en or et émail en forme de cartouche. Le couvercle à charnière est orné d'un couple de paysans napolitains et enfant sur fond d'or en réserve finement gravée d'une vue de la baie de Naples avec dans le lointain le Vésuve. Cette composition et la description des costumes sont influencées par le travail de Bartolomeo Pinelli (1781-1835) dont les gravures ont été publiées dans la première moitié du XIXème siècle. La bâte est ornée de panneaux rectangulaires guillochés et encadrés d'émail noir. Le fond est orné d'un guillochage et de fines gravures florales. Au centre un masque grimaçant est ourlé d'émail noir. Les bordures intérieures sont gravées d'une dédicace: "Souvenir de Son Altesse Impériale la Grande Duchesse Anna de Russie à Mme L. Franconi, Genève, le 20 août 1843". Probablement travail Suisse. Conservée dans son écrin d'origine à la forme gainé de cuir vert, intérieur en velours de soie rouge.

**La grande-duchesse Anna Pavlovna de Russie** (1795- 1865) fille de l'empereur Paul Ier et de Maria Féodorovna, épousa le 21 février 1816 le roi Guillaume II des Pays-Bas, surnommé le "Héros de Waterloo". Le mariage eut lieu selon le rite orthodoxe en la chapelle du palais d'Hiver à Saint-Pétersbourg puis au pavillon des Roses de Pavlovsk. Le 7 octobre 1840, après l'abdication de son beau-père, elle devient reine consort des Pays-Bas et grande-duchesse de Luxembourg. Elle eut 5 enfants et est l'ascendante de l'actuel roi Guillaume-Alexandre des Pays-Bas.

Période: milieu du XIXème siècle.

Matériaux: or, émail.

Dim: H 1,4 cm/ L 7,1 cm/ P 4,1 cm.

Poids: 52,7 g.

Poinçon hibou,18 carats.

Poinçon du maître orfèvre: CM