OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Vase Médicis en opaline améthyste décoré d'une fable de la Fontaine

Exceptionnel vase Medicis en cristal opalin de couleur améthyste. Il se compose d'un socle en bronze doré, orné de motifs de losanges. Le socle porte l'opaline ornée de bandes, de frises de palmettes, de guirlandes de fleurs bleues et de bouquets de roses multicolores. Le vase est décoré d'un médaillon central représentant une scène animale (Le chien et le loup, Livre I, fable V) dont le sujet est tiré des Fables de La Fontaine. Le décor est fortement inspiré du style de **Jean-Baptiste Desvignes**.

En 1820, les découvertes technologiques apportent de nouvelles fonctionnalités aux objets opalins. Jean-Baptiste Desvignes trouva le moyen de peindre sur du cristal opalin et du verre. Il n'a utilisé que des couleurs végétales qu'il a apposées sur le cristal opalin. Les tons, toujours mates, se limitaient au bleu foncé et au rouge. La dorure dominante propose un répertoire de palmettes linéaires, de fleurs et de guirlandes. Desvignes créa de petites scènes illustratives inspirées des fables de La Fontaine, délicatement colorées en bleu, vert tendre, ocre, violet, or ou argent. Les décors de Jean-Baptiste Desvignes furent à leur apogée entre 1820 à 1826 environ. Par la suite, sa femme et ses deux collaborateurs, Vincent et Blancheron, continuèrent à utiliser les mêmes formules et motifs pour décorer l'opale qui provenaient principalement de la cristallerie de Bercy, fondée en 1827.

Condition report: non état général, légère usure de la dorure.

Bibliographie:

Musée des Arts décoratifs. Paris.

Y. Amic, L'opaline française au XIXème siècle, Paris, 1952, ed. Gründ;

Edith Mannoni, Opalines, Paris, Editions Ch. Massin, s. d., p. 31.

Époque: début XIX siècle, Charles X.

Matériaux: cristal, bronze doré.

Dim: H 19,5 cm / Diam 11,5 cm