Flacon en opaline blanche et décor doré, Début du XIX siècle

Carafe en opaline blanche laiteuse avec son bouchon boule. Une couronne d'anémones et de myosotis peinte en or et bleu foncé orne le pourtour de la panse. Ce motif floral est encadré de filets dorés qui soulignent aussi le col et le bouchon. Le décor semble avoir été exécuté par l'atelier de Jean-Baptiste Desvignes. Celui-ci fut un décorateur actif à Paris de 1817 à 1826. Il fut peintre, doreur sur porcelaine et sur cristaux. En 1817, il déposa un brevet d'invention pour un procédé de dorure et peinture sur cristal sans cuisson ni incrustation dans le cristal. Ses décors sont caractéristiques car ils privilégient une certaine répétition de motifs floraux. Circa : 1820

Légères usures de la dorure.

Epoque: Restauration, Charles X.

Matériaux: opaline.

Dim: H 24,5 cm / Diam 11cm.