Broche or et micromosaique, travail italien du XIXème siècle

Broche rectangulaire en micro-mosaïque. La micro-mosaïque présente un épagneul couché dans un paysage. Cette composition est de l'artiste Antonio Aguatti. Cette thématique du chien est un sujet très populaire. Il est souvent rapporté par les voyageurs européens visitant Rome en ce début du XIXe siècle. L'atelier d'Aguatti s'est rendu célèbre par des compositions mettant en scène des chiens. La monture est en or ou cannetille. Cet art était connu des étrusques et remis à la mode en cette première moitié du XIXème siècle par les orfèvres italiens. Travail italien du XIXème siècle. Circa 1830-1840

Quelques légers manques

Epoque: 1ère moitié du XIX siècle.

Matériaux: or, micromosaique.

Dim: L 6 cm/ H 5,5 cm/ P 0.6 cm.

Poids: 34.4 g.

Poinçons or: hiboux,18 ct.