Collier en or et micromosaique d'époque Empire

Collier en or à neuf médaillons ovales et triple chaîne. Les médaillons sont ornés de micro-mosaïques incrustées dans du verre purpurine. Chaque micro-mosaïque décrit un monument de la Rome antique. Ainsi sur les deux plus importants médaillons, la cascade de Tivoli et le temple de la Vesta sont représentés. D'autres médaillons présentent le Pont Salario, la tombe de Cecilia Metella, l'arc de Septime Sévère.

Les parures à micro-mosaïque sont apparues avec le développement du « Grand Tour » long voyage effectué par l'aristocratie européenne au XVIIIème siècle. De nombreux européens ont ainsi ramené de leurs pérégrinations en Italie de petites plaques de mosaïque de verre qu'ils faisaient remontés par un orfèvre de retour dans leurs pays. Les voyageurs pouvaient alors acheter de façon individuelle les plaques de micro-mosaïque.

Ce type de parure était très à la mode pendant le Ier Empire. Ainsi, Napoléon Ier offrit à sa seconde femme Marie-Louise d'Autriche une parure à micro-mosaïques montée par l'orfèvre Nitot et aujourd'hui conservée au Musée du Louvre.

Epoque: empire.

Matériaux: or, micromosaic.

Or 18 carats.