Drageoir Argent "Retour d'Egypte", Ier Empire

Drageoir en argent légèrement évasé orné sur le corps de masque égyptiens et sur le col de motifs de palmettes ajourées. Sur les deux anses en forme de spirales sont suspendus deux anneaux torsadés. La base du drageoir est ornée de godrons saillants. Le couvercle amovible est orné d'une préhension florale. L'intérieur du drageoir est entièrement en vermeil.

Le drageoir est caractéristique du style « Retour d'Egypte » qui se développer au retour des campagnes égyptiennes de Napoléon Ier. Avec la « Description de l'Egypte » on voit apparaitre dans les arts décoratifs des éléments égyptiens comme des sphinx ou ici des têtes d'hommes coiffés du nemès. Ce style ne dure qu'une courte période et il est remplacé par le style Empire. Poinçon de maître orfèvre: Jean Pierre Chauvin insculpé en 1803.

Période: Empire.

Matériaux: argent.

Dim: H 24 cm / D 13 cm.

Poids: 880 gr.

Poinçon de titre: coq 1798-1809.

Poinçon de garantie: Tête d'homme,1809.

Poinçon de maître orfèvre: Jean Pierre Chauvin.