Châtelaine or et émail de Morel et Cie, Napoléon III

Châtelaine en or et émail bleu roi se composant d'une attache décorée d'un monogramme et d'une montre ainsi qu'un sceau et d'un clé. L'or est finement guilloché et rehaussé d'un émail translucide laissant apparaître le travail de l'or. Le travail d'émail est encadré de demi-perles serties. La montre guillochée, ciselée et sertie de demi-perles fines ainsi que le sceau sertie de lapis-lazuli et la clé sont reliées au crochet par des chaînettes. Ce type de crochet de châtelaine se portait à la ceinture au niveau de la taille. Ce travail est caractéristique du milieu du XIXème siècle où l'Historicisme se développe mélangeant différents styles historiques. La chatelaine est présentée dans son étui à la marque de Morel et Cie. Il s'agit du fils de Jean-Valentin Morel, Prosper Morel appelé à travailler en 1862 avec Jules Fossin. Prosper Morel donnera son nom à cette maison. Il maria sa fille Marie Morel à Joseph Chaumet qui lui succèdera en 1889. Quelques petites usures d'usage.

Bibliographie: La Bijouterie Française au XIX siècle par Henri Vever p.279. (Tome 1 pg 279). Dion-Tenenbaum Anne. Multiple Duponchel. In: Revue de l'Art, 1997, n°116. pp. 66-75.

Exhibitions

Epoque: XIXème siècle, Napoléon III

Circa: 1860-1880

Matériaux: or, émail et perles

Dim: H: 10,5 cm / l: 3,1 cm

Poids: 47 g

Poinçons d'or. Tête aigle 18 carats