



Tabatière en or de Louis Tronquoy du début du XIXème siècle

Boite rectangulaire en or à angles arrondis, couvercle à charnière à décor de rinceaux sur fond amati. Le couvercle est orné d'un médaillon central ovale encadré d'un guillochage de stries parrallèles. Le médaillon présente une composition en cheveux. Une fine frise d'entrelacs et de fruits stylisés encadre cette composition. La base reprend le décor de stries parallèles et frise florale. Cette tabatière est caractéristique des objets dit de sentiments du début du XIXème siècle. Maître orfèvre Louis Tronquoy. Restauration, Vers 1820-1840.

Louis-François Tronquoy, fils de Jean-François Tronquoy et Louise Ferdinande Morin, est né le 20 mai 1798 au 639 rue des 4 vents à Paris. Le 4 janvier1827 il est insculpté au 8 rue des Prouvaires, reprenant probablement l'entreprise et les locaux de l' orfèvre Simon-Achille Léger. Tronquoy continua de travailler à la même adresse jusqu'au 28 juin1871.

Epoque: début du XIXème siècle, Restauration.

Dim: L 8 cm / P 5 cm / H 1,5 cm.

Poids: 118 gr.

Titre: Taureau, 1819-1838.

Garantie: Sardanapale, 1819-1838.

Maître orfèvre L.T pour Louis Tronguoy.