Nécessaire à couture en loupe d'amboine, or, nacre et acier, d'époque Charles X

Grand coffret en loupe d'amboine comprenant un nécessaire complet à couture. Le coffret de forme rectangulaire est orné d'une décoration de clous facettés en acier. Le couvercle présente une grande scène rehaussée de gouache représentant l'union de Cupidon et de Psyché de l'autel de l'Amour. Les deux personnages aux traits enfantins prêtent serment devant un prêtre. Les symboles du mariage sont disposés autour de l'autel tels la torche symbole de l'Hymen, le carquois symbole de l'Amour et les colombes symbole de Vénus. L'autel porte un monogramme AJ.Le coffret comprend à l'intérieur un miroir au revers, un plateau en velours où sont disposés tout un nécessaire (onze pièces): ciseaux, brosse, pince, porte-aiguilles, dé, aiguille à laine... en nacre, or et acier rehaussé d'une petite pensée émaillée "souvenir du Palais-Royal". De plus, de part et d'autre, deux bobines en acier et quatre flacons en cristal et or complètent l'ensemble. En dessous du plateau amovible, des compartiments permettaient de disposer les ouvrages pour la couture et la broderie. Ce type de nécessaire était offert aux jeunes filles à l'occasion de leur mariage. Quelques usures d'usage.

Epoque: début du XIX siècle, Charles X

Matériaux: loupe d'amboine, or, nacre et acier.

Dim: H 10 cm / L 27 cm/ P 20.5 cm

Or 18 carats.