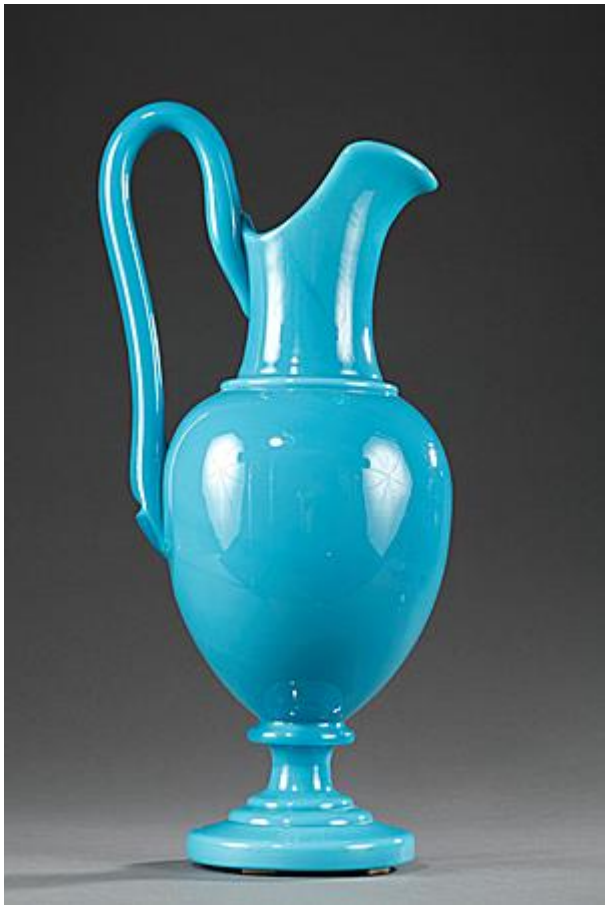

Aiguière Charles X en opaline bleue

Grande aiguière en cristal d'opale dite opaline bleu turquoise sur piédouche circulaire à plusieurs gradins. La couleur de l'opaline est représentative de la production des opalines sous le règne de Charles X.

Derrière le terme générique, adopté par les antiquaires en référence aux irisations de l'opale, se cachent diverses matières et de multiples formes retraçant près d'un siècle de création, du premier Empire à l'époque Napoléon III. L'opalisation du verre qui s'obtient par l'ajout d'oxyde d'étain, est connue à Venise à partir du XVIe siècle. Elle finit par se répandre dans le reste de l'Europe. C'est surtout en France dès les années 1810, que le processus de fabrication de l'opaline s'applique à un verre à base de plomb mis au point en Grande-Bretagne au XVIIe siècle, le cristal. Les premières opalines nationales en verre soufflé sont des objets de luxe réalisés par les cristalleries de Baccarat, du Creusot, de Saint-Louis et, un peu plus tard, par les manufactures de Bercy et de Choisy-le-Roi. Elles prennent alors le nom de cristal d'opale.

Epoque: Epoque Charles X, Circa 1820.

Matériaux: opaline.

Dim: H 32 cm/ L 14cm/ l 14 cm.