Verre gravé et taillé représentant une allégorie de l'amitié

Verre gravé et taillé sur pied en ressaut représentant d'un côté un temple de forme circulaire à quatre colonnes corinthiennes sur le fronton duquel on lit l'inscription: "A l'amitié". En raison de sa forme circulaire, il rappelle le temple de Vesta du Forum romain. Au centre, un pot à feu entretenant la flamme de l'amour et de l'amitié repose sur un temple au milieu de plantes. De l'autre côté, une femme agenouillée, vêtue à l'antique inscrit sur le tronc d'un arbre les initiales "R Z" appartenant probablement à la personne dont le verre est destiné. Derrière elle, un chien assis - symbole de la fidélité - la regarde en train d'écrire. Circa 1800.

Epoque: 1er Empire.

Matériau: verre.

Dim: H: 11 cm/ L: 7,5 cm.