Aiguière en argent et cristal taillé de Charles Edwards, Londres 1900

Aiguière en cristal gravé et monture en argent et vermeil. Le cristal est gravé de motifs floraux en intaille, à la façon du cristal de roche. Le cristal est serti dans une monture en argent et vermeil ciselé de motifs d'entrelacs, de cartouches, de rinceaux ajourés sur le corps de l'aiguière. La gravure probablement réalisée par Stevens et Williams. La monture en argent porte une dédicace, en anglais, gravée sur un blason, située sous l'anse : A Alfonso Gandolfi Hornyold, de la part de ses grands-parents, on his 21st birthday, june 20 1900.

La maison Stevens et Williams, située à Stourbridge en Angleterre, important centre de fabrication de verrerie, était réputée pour la qualité de ses gravures, dès la fin du XVIII siècle et jusqu'au milieu du XXe siècle, de John Northwood à Frédérick Carter, pour ne citer que les plus connus. Le grand-père d'Alfonso Gandolfi-Hornyold était un riche négociant, spécialisé dans le commerce de la soie, dont la famille d'origine italienne, était installée en Angleterre depuis le XVIIIe siècle alliée par mariage aux Hornyold, dont on retrouve la trace depuis 1068.

Epoque: Début XX siècle.

Matériaux: argent, cristal.

Dim: H 35 cm/ 13.77in.

Maître orfèvre: Orfèvre Charles Edwards.

Lettre date: D et E. Londres 1899-1900.