



Tabatière en or émaillé Suisse de la fin du XVIIIème siècle

Importante tabatière en or et émail bleu roi translucide laissant apparaître un fin guillochage de semis de pois. Le couvercle à charnière est orné d'un médaillon central entouré de perles d'émail blanc, vert et rouge représentant deux jeunes femmes vêtues à l'antique dans un sous-bois. Elles ornent une statuette de Cupidon de guirlandes de roses. A leurs pieds sont disposés les symboles de l'Amour: le carquois et la colombe. Le médaillon est entouré d'une frise de feuilles et de perles alternées. La bête présente quatre panneaux émaillés séparés par des motifs de vase. La tabatière est présentée dans son écrin de cuir. Quelques usures à l'émail.

Poinçon du maître orfèvre **JAR**: non identifié.

Bibliographie: reproduit dans l'ouvrage "catalogues des tabatières, boîtes et étuis des XVIIIe et XIXe siècle" par Serge Granjean.

Epoque: fin XVIII siècle.

Matériaux: or, émail.

Dim: L 8,4 cm/ P 6,3 cm / H 2,5 cm.

Poids: 140 g.

Poinçon du maître orfèvre JAR.

Poinçon d'or de la fin du XVIIIème dits "de prestige".

Recontrôle 2 charençons.

