**Ensemble de nuit en overlay, période Restauration**

Ensemble de nuit comprenant une carafe et son verre d'eau. L'ensemble est en cristal et opaline obtenu par la technique dite overlay. Cette technique consiste à superposer différentes couches de cristal à chaud plus ou moins opaques et colorés. Une fine gravure permet de jouer sur les épaisseurs et transparences. Ainsi, cet ensemble présente des médaillons opaques en opaline blanche sur lesquels se détachent de fins bouquets de fleurs multicolores émaillés. ces médaillons alternent avec des médaillons en opaline bleue sur lesquels un décor à l'or composé d'oiseaux et de fleurs est déposé. Cet ensemble est souligné de fins liserés d'or ou d'opaline blanche à décor de fleurs ou encore de parties transparentes rehaussées de motifs dorés. Au XIXème siècle, les services "verre d'eau" comprenant carafe, verre, parfois plateau et sucrier permettaient la consommation d'eau parfumée à la fleur d'oranger réputée pour ses vertues sédatives. Petit éclat au niveau du col de la carafe. Cet ensemble est remarquable par sa technique de création. Probablement cristallerie de Clichy. Circa 1820-1830.

Période: 1ère  du XIXème siècle.

Matériaux: opaline, cristal.

Dim. carafe: H: 20 cm/ l: 10 cm.

Dim. verre: H: 8,5 cm/ l: 6,8 cm.