OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Coffret octogonal bois noirci et pietra dura du milieu du XIXème siècle

Très beau coffret de forme octogonal en bois noirci et serti de plaques en pietra dura dans un entourage en bronze doré. Le couvercle à charnière est orné d'une large plaque représentant un bouquet composé d'une rose, de muguet, de myosotis et pensée. Chaque pan de la boite est orné d'une plaque rectangulaire à composition florale colorée. L'intérieur est doublé d'une feutrine rouge. Quelques usures d'usage.

Cette technique s'est développée à Florence sous l'influence des grands ducs de Toscane au XVIème siècle. Elle consiste à découper des pierres semi-précieuses telles le lapis lazuli, l'agate, le jaspe… Ces pierres finement découpées sont insérées dans le marbre noir telle une marqueterie puis polie. Cette technique a perduré au même titre que celle de la mosaïque. Les aristocrates lors de leur « Grand tour » en Italie ne manquaient pas de rapporter des souvenirs tel cet exceptionnel coffret.

Epoque: Milieu du XIX siècle.

Matériaux: marbre, bois.

Dim: H: 15 cm/ L: 19 cm.