OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Rare encrier franc-macon en bronze doré en forme de ruche du XIX siècle.

Petit encrier en bronze doré à système en forme de ruche décoré d'abeilles au sommet, sur une base animée de fleurs et de végétation. Le réceptacle en panier est décoré de gerbes de blés et d'abeilles. Cet encrier est agrémenté de deux godets à couvercle, dont l'un avec un bouchon figurant un aigle. L'abeille et la ruche sont très présentes dans l'iconographie de la franc-maconnerie depuis le XVIII siècle pour la concorde sociale qui règne dans la ruche, et le caractère laborieux et altruiste des abeilles. La ruche entourée d'abeilles est un symbole fort de la franc-maçonnerie et figure sur de nombreux tabliers maçonniques dès la fin du 18ème siècle. La ruche représente le Temple maçonnique et les abeilles les francs-maçons qui l'habitent. La ruche et les abeilles sont généralement associées au travail du Maçon sur lui-même. La symbolique maçonnique ne varie pas, que la ruche soit fermée ou entourée d'abeilles, car fermée ne veut pas dire vide. receptacle intérieur en porcelaine cassé en partie haute et recollé. Le petit godet à encre en porcelaine qui s'insère cache ce defaut.

Epoque: XIX siècle.

Matériaux: bronze doré, porcelaine.

Dim: H: 15 cm/ P: 15 cm/ L: 12 cm.