Portrait de femme sur ivoire. Signée A.Jourdin 1845

Grande miniature sur ivoire représentant une jeune femme en pied appuyée à une balustrade. Elle porte un costume à surcot de velours vert bordé d'hermine et une robe blanche. La description du costume met en valeur la demi-parure composée d'un bijou de corsage en or et émeraude et d'un diadème en or et émeraudes à décor de fleurons. Elle s'appuie sur une balustrade décorée de motifs néogothiques représentant des arcatures gothiques et fleurons s'ouvrant sur un jardin. Cadre en laiton doré.

Avec le Romantisme se développe un retour au style du moyen âge ou style néogothique. Le style néogothique touche tous les arts dont la littérature avec la parution de Notre-Dame de Paris de V. Hugo et de la Tour de Nesle d' A. Dumas. En France, c'est la duchesse de Berry qui fut l'instigatrice du style cathédrale vers 1820.

Période: Milieu du 19e siècle.

Matériaux: ivoire.

Dim: H 10 cm/ L 8 cm.

Miniature signée A.Jourdin et datée de 1845.