Flacon à sels XIXème siècle en cristal améthyste et argent, Louis Bruneau

Flacon à sels dans son écrin en maroquin de forme trapézoïdale en cristal améthyste et monture résille en argent. Quatre personnages juchés sur un socle sont placés dans une niche taillée dans le cristal représentant respectivement: un fantassin épée et bouclier au sol, une femme à la coiffe de paysanne une offrande à la main, un homme portant chapeau et bottes poulaines en habit court, l'épée en bandoulière, une dame en habit long la tête couronnée. Travail en argent de style gothique. Circa 1850.

Maître orfèvre: **Louis Bruneau**, LB dans un losange avec un bec de plume et un point dessus. Insculpé en 1823, biffé en 1843.

Il fût l'un des rares français à envoyer des oeuvres d'art à l'exposition de Londres en 1851 (le duc de Luynes le mentionne dans ses écrits).

Bibliographie: french jewelry of the 19th century, VEVER p. 483.

Epoque: milieu du XIX siècle.

Matériaux: cristal, argent.

Dim: H 12,5 cm / L 3,8 cm / P 2,5 cm.

Poinçon: tête de sanglier.

Maître orfèvre: LB pour Louis Bruneau.