OUAISS ANTIQUITÉS
Galerie des Arts

Un ecritoire email de Limoges et bois signé Paul Sormani

Un ecritoire en marqueterie de bois et monture en bronze. Il se présente comme un scriban s'ouvrant sur le devant et se fermant avec une petite clef. Un motif de croisillons parcoure l'ensemble de ce secrétaire miniature; il est rehaussé par des éléments en bronze doré tels que des balustrades, des rubans ou des pommes de pins. Deux peintures en émail polychrome de Limoges ornent l'écritoire: le médaillon figure une scène galante représentant une femme au chapeau assise sur un banc devant une fontaine s'éventant tandis qu'un homme semble lui faire la cour. La deuxième scène peinte sur un support en forme d'eventail nous laisse penser qu'il s'agit d'une femme occupée à la couture tandis que trois amis, le regard tourné sur elle, semble la questionner. Signée P. Sormani, 10 rue de Charlot, Paris.

Paul Sormani né à Canzo (Italie) en 1817 et mort à Paris 3e le 4 février 1877, est un ébéniste parisien, d'origine lombardo-vénitienne.

Il établit sa boutique en 1847 au 7 cimetière Saint Nicolas, puis en 1854 au 114 rue du Temple. C'est à la suite de l'Exposition Universelle de 1867 que Sormani se développe et déménage 10 rue Charlot, où ses ateliers prennent alors toute leur importance. Son fils Paul-Charles Sormani, né en 1848, travaille avec son père puis après la mort de ce dernier, continua avec sa mère, sous la raison sociale Veuve Paul Sormani et Fils à Paris. Après la guerre de 1914, ils s'associèrent avec Thiébaux et la maison fut transférée 134 boulevard Haussmann et cela jusqu'en 1934. L'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, fera le succès de la maison en décorant ses palais avec les créations de Paul Sormani.

Epoque: Napoléon III.

Matériaux: bois, émail, bronze doré.

Dim: L 32 cm / H 34 cm / P 18 cm.

Signé: Paul Sormani, 10 rue Charlot