Tabatière en or et boite à musique, maître orfèvre Georges Remond et Compagnie

Boîte tabatière à mécanisme musical en or jaune de forme rectangulaire à décor toutes faces d'un semi d'épis sur fond ondé dans des réserves ciselées de rinceaux feuillagés ou de frises de fleurons partiellement émaillés en bleu. Le couvercle à charnière est centré d'un médaillon avec un trophée de l'Amour (carquois).

Mécanisme à restaurer.

Poinçon d'orfèvre **IGRC** pour **Georges Remond et Compagnie** actif à Genève entre 1783 et 1815/1820.

Poinçon G dans un cartouche pour Genève.

P.3.G dans un ovale (usé) pour Genève 1814.

Deux poinçons ET.

Ce type de mécanisme à roue plate à picots et aiguilles est à rapprocher de la production de la maison **Daniel Isaac Piguet et de Philippe Samuel Meylan**, active à Genève de 1811 à 1828 et qui travailla avec J.G Remond.

Epoque: Début XIX siècle.

Matériaux: or, émail.

Dim: L 6,5 cm / P 4,5 cm / H 1,7 cm.

Maître orfèvre: Georges Remond et Compagnie.

Poinçon G pour Genève,1814.

Poinçon français: tête de coq 1809-1819.