



TABATIÈRE EN OR ET MICROMOSAIQUE, DEBUT DU XIXÈME SIÈCLE

Epoque: première moitié du XIXème siècle.

Dim: L 9 cm / P 6 cm / H 2 cm.

Poids: 190 g.

Poinçons d'or représentant un lion et une fleur.

Maître orfèvre: BML

Tabatière rectangulaire à charnière et bords arrondis entièrement doublée d'or et sertie en son milieu d'une micromosaïque représentant le Panthéon avec ses deux beffrois appelés "oreilles d'âne" démollis en 1882. Sur la place on aperçoit l'obélisque du sanctuaire de Héliopolis de Ramsès II, probablement ramené à Rome par l'empereur Domitien et qui fut placé en 1711 au dessus de la fontaine préexistante de Giacomo Della Porta. L'encadrement de la micromosaïque est richement ciselé de rinceaux et motifs floraux sur un fond d'or amati. La bête ciselée avec plus de sobriété laisse apparaître deux minuscules myosotis tandis que les angles sont ornés d'une couronne de laurier. La base incrustée d'un médaillon ovale traversé par des lignes ondulées présente la même richesse de rinceaux et feuilles sur fond amati.