



Cave à odeur Charles X en cristal et bronze doré

Epoque: XIXème siècle.

Matériaux: bronze doré, cristal.

Dim: L 17 cm / P 12 cm / H 16 cm.

Dim: (flacon): H 7,5 cm / Diam 3,2 cm.

Cave à odeurs en cristal soufflé et taillé, monture en bronze doré comprenant six flacons avec leurs bouchons amovibles. Tous les flacons sont taillés avec une taille dite « en pointe de diamant » et leurs cols sont sertis d'une bague en bronze doré. Les bouchons facettés reprennent la même taille et sont ornés d'une taille en étoile sur le dessus. Le plateau de cette cave à odeurs est décoré d'une frise de cygnes affrontés autour d'une fontaine. Leurs corps se terminent par un enroulement de rinceaux. Sur ce plateau, six compartiments circulaires ornés d'un décor à la molette de croisillon reçoivent les flacons permettant ainsi plus de stabilité lors d'un transport. Une anse composée de deux montants de forme balustre et d'une poignée ornée d'un même décor à la molette permet une parfaite préhension.

Le plateau repose sur quatre pattes de lion. Le jeu des mats et des bruns du bronze et la grande qualité du travail du cristal sont caractéristiques de la production d'objets de toilette apparue dans la première partie du XIXème siècle sous la Restauration. Quelques égrénures. Restauration. Circa 1820-1830.