



Carnet de bal en nacre et bronze doré d'époque Charles X

Era: Restauration, Charles X.

Matériaux: nacre, bronze doré.

Dim: H 8 cm / L 5,6 cm/ P 1,8 cm.

Carnet de bal de forme rectangulaire composé de deux plaques de nacre finement gravées de palmes, de motifs floraux. Une inscription "Souvenir" surmonte un petit médaillon en or sur lequel était apposé un monogramme. Sur l'autre face, ces mêmes motifs gravés se retrouvent et entourent un médaillon central orné d'une pensée rehaussée d'émail polychrome. Ces plaques de nacre sont serties dans une monture en bronze doré décorée à la molette. La monture est ornée de motifs floraux, de feuillage stylisé et dans les angles de palmettes. Un stylet à mine de plomb permet de fermer ce carnet. Les carnets de bal en nacre sont des objets caractéristiques de la production du début du XIX^{ème} siècle. Il permettait à la danseuse de garder en mémoire l'ordre des danses au programme de la soirée ainsi que le nom de leurs partenaires. Circa 1815-1830.

Au XIX^{ème} siècle, les **magasins du Palais Royal** à Paris étaient réputés pour leur élégance et leur variété. Les galeries du Palais Royal abritaient des boutiques de luxe, proposant des articles tels que des vêtements de haute couture, des accessoires raffinés et des objets d'art exquis. Ces établissements étaient fréquentés par la haute société de l'époque, attirée par l'ambiance sophistiquée

et les produits exclusifs.

Certains commerces étaient spécialisés dans la mode, offrant des créations uniques conçues par les meilleurs couturiers parisiens. D'autres proposaient des articles de luxe, tels que des bijoux, des parfums et des objets de décoration. Les magasins du Palais Royal étaient donc non seulement des lieux de shopping, mais aussi des espaces empreints d'une atmosphère aristocratique et de glamour, contribuant à la renommée du quartier au cœur de Paris.