



Plat en cristal de roche et vermeil, Karl Rössler, Vienne, 1890

Epoque: XIX siècle.

Matériaux: cristal de roche, argent, émail.

Dim: L 32 cm /P 24 cm / H 3 cm.

Poinçon d'argent: A pour l'Autriche.

Poinçon du maître orfèvre: KR pour KARL RÖSSLER.

Exceptionnel plat de forme ovale en cristal de roche et vermeil avec deux anses . Le plat est composé de huit plaques de cristal de roche finement gravées et d'une grande plaque centrale octogonale gravée de rinceaux et d'enroulements. Les montures en argent doré sont ornées avec de masques, de figures et d'enroulement rehaussés d'émail polychrome.

Le plat est caractéristique du style historique qui se développe à Vienne durant la deuxième moitié du XIXème siècle. L'intérêt des objets du XVIème et XVIIème siècle se développe. Ainsi, de nombreuses pièces de forme émaillées et serties dans du lapis, cristal de roche ou dans de l'argent font leur apparition. Ces pièces sont fortement influencées par la Renaissance et le goût des cabinets de curiosités ou chambres des merveilles en vogue aux XVIème - XVIIème siècles. Elles sont présentées lors d'expositions internationales où les artistes viennois rivalisent avec ceux du passé.

Karl Rössler a travaillé à Vienne en 1890 et a été enregistré à diverses adresses jusqu'en 1908. Comme d'Hermann Ratzersdorfer, ses pièces en émail et ses objets en cristal montés ont attiré l'attention à l'Exposition universelle de Vienne en 1873. Circa 1890.