



EXCEPTIONNELLE TABATIÈRE EN OR A PORTRAIT, CIRCA 1809-1819

Période: Empire.

Matériaux: or et ivoire.

Dim: H 8,2 cm / L 6 cm / P 2 cm.

Poids: 162 gr.

Poinçons: coq et tête de lion, 1809-1819.

Maître orfèvre: Augustin-André Héguin.

Miniaturiste: Joseph Alphonse Boichard.

Grande et exceptionnelle tabatière rectangulaire en or agrémentée d'une miniature. Le couvercle à charnière présente un portrait ovale de femme en robe blanche d'époque Empire et châle rouge bordé d'un galon sur fond gris. La femme peinte de 3/4 porte une parure de corail comprenant un diadème, des boucles d'oreilles et un collier. La miniature est signée J.A. Boichard. Le portrait est encadré de motifs de rinceaux finement ciselé sur fond d'or amati. La bâte est ornée de quatre panneaux guillochés en damier encadrés de frises de rinceaux sur fond d'or amati. Les angles de la tabatière présentent des motifs de rinceaux sur fond d'or amati. Ces mêmes motifs de rinceaux et de guillochage en damier se retrouvent sur le fond de la tabatière. Tâche sur le fond gris.

Maître orfèvre: Augustin-André Héguin. Il devint maître orfèvre le 16 avril 1785 intronisé par Jean-Joseph Barrière. Il commença par réaliser essentiellement des tabatières simples et émaillées ainsi que de la bijouterie et était un des fournisseurs de Grancher au Petit Dunkerque, gage de qualité. Il continua de travailler après la Révolution et insculpa un nouveau poinçon en 1804/1805 sis au 11 rue de la Monnaie puis déménagea au 27 place Thionville en 1811.

Miniaturiste: J.A .Boichard. **Joseph Alphonse Boichard** était un des élèves du peintre Vincent. Il exposa régulièrement des miniatures au salon de Paris de 1804 jusqu'en 1819.