



**Une coupe couverte en bronze patiné Signée F. Barbedienne**

Epoque: milieu XIX siècle.

Matériaux: bronze.

Signé F. Barbedienne.

Dim: H 34 cm / L 26 cm / P 21 cm.

Hauteur sans le socle: 25 cm.

Une urne sur piédouche en bronze patiné avec son couvercle à prise de forme boule et décor de feuilles d'acanthé, d'oves et de serpents enlacés. Sur la panse du vase un cheval au galop et un taureau sont représentés tous les deux marchant sur une riche guirlandes de fruits et de blés retenus sur les côtés par des personnages masculins au visage juvénile qui forment les anses. Ce vase repose sur un socle à gradins en bois recouvert d'un tissu en velours en l'état. Bronze signé Ferdinand Barbedienne.

**Ferdinand Barbedienne** (1810-1892) a créé et dirigé l'une des plus importantes fonderies d'art pendant la seconde moitié du XIXème siècle. Il doit sa renommée tant pour ses fontes de sculptures anciennes et modernes, dont les sujets étaient tirés des plus grands musées d'Europe, que ses bronzes originaux, dessinés dans ses ateliers. En plus de sa propre production, Barbedienne travaille

pour les sculpteurs les plus renommés comme Barrias, Clésinger ou encore Carrier-Belleuse. Déjà saluée par deux grandes médailles à l'Exposition de Londres en 1851, la maison Barbedienne remporte à l'Exposition Universelle de 1855 à Paris, une grande médaille d'honneur. Les succès rencontrés par la maison Barbedienne dans les Expositions Internationales lui valent en conséquence de nombreuses commandes officielles. A l'Exposition Universelle de Londres en 1862, Barbedienne remporte des médailles dans trois classes différentes: meubles d'art, orfèvrerie et bronzes d'art. Nommé Officier de la Légion d'Honneur en 1867, il est fait Commandeur en 1878, suite à l'Exposition Universelle où le jury le compare à « un prince de l'Industrie et au roi du bronze ». Sa gloire ne tarit pas avec les années, puisqu'à l'Exposition Universelle de 1889, les critiques remercient Barbedienne de servir de maître aux autres bronziers, par la qualité toujours exemplaire de ses bronzes.