



Un flacon à sel en cristal et vermeil, XIXe siècle

Epoque: XIXe siècle

Matériaux: vermeil, cristal

Dim: H 14 cm / L 4,5 cm

Poinçon argent: tête de sanglier à partir de 1838

Poinçon losangique d'atelier

Flacon à sel de forme piriforme réalisé en cristal de roche incolore et sa monture vermeil finement ciselée. Le capuchon à charnière, arbore un motif central figurant un enfant assis dans une niche surmonté d'un mascaron et entouré de fleurs en relief, rinceaux, motifs rocailles caractéristiques du style Louis XV. La partie supérieure du col présente de part et d'autre un vase déversant de l'eau telle une source, entouré de végétaux et volutes. La base du flacon reprend également ces décors floraux en relief et offre un culot godronné orné de rose. Napoléon 3, circa 1860.

Poinçon argent: tête de sanglier à partir de 1838.

Poinçon losangique d'atelier.

