



Un tabatière en or scène allégorique du XIX siècle

Epoque: 1ère partie du XIX siècle

Matériaux: or

Dim: L 6,8 cm / P 4,7 cm / H 1,4 cm

Poids: 52 g

Lettre: MM et 18 K

Poinçon: tête hibou

Une tabatière rectangulaire en or jaune guillochée et ciselée de frises et motifs ornementaux, le couvercle centré d'un cartouche représentant une scène mythologique traitée en bas relief, représentant un personnage ailé drapé à l'antique remplissant sa coupe d'eau surgissant d'une fontaine surmontée du cheval ailé Pégasse. A ses pieds un buste et des ustensiles d'art. Travail étranger, première moitié du XIX siècle.

Le nom de Pégase signifie en grec ancien « de la source » ou « la source jaillissante ». La mythologie raconte que Pégase fait jaillir une source sur le Mont Hélicon où se rassemblent les Muses, divinités protectrices des arts et des sciences. A partir du XV siècle et principalement au XIX siècle, Pégase devient le symbole de la poésie. Dans cette fonction où le cheval ailé est allié des poètes, ses ailes sont symbole d'un appel de l'inspiration, du besoin de s'élever dans les solitudes célestes, du bondissement de l'âme que la pensée arrache au sol. Le thème de cette boîte semble reprendre tous ses éléments.